iLearnTamil
ONLINE TAMIL CLASSES

இலக்கிய வரைபடம்

iLearnTamil வழங்கும்

தமிழ் இலக்கியம்
கிளைத்த கதை

9 கிளைகள்

112 நூல்களும்
படைப்பாளர்களும்
2,000+ ஆண்டுகள்





சங்க காலம் முதல் இன்று வரை

ilearntamil.com/tamil-literature
tamilmuttram.com/tamil-literature

இலக்கிய வரைபடம்: ஒரு பார்வை

தமிழ் இலக்கியம் எப்படிக் கிளைத்தது · 9 கிளைகள் · 2,000+ ஆண்டுகள்

1

சங்க இலக்கியம்

ஏறத்தாழ கி.மு. 300 – கி.பி. 300
தொல்காப்பியம், எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு

2

அற இலக்கியம்: பதினெண் கீழ்க்கணக்கு

ஏறத்தாழ கி.பி. 300 – 600
திருக்குறள், நாலடியார் உள்ளிட்ட 18 நூல்கள்

3

காப்பியங்கள்

ஏறத்தாழ கி.பி. 500 முதல்
சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவக சிந்தாமணி முதலியவை

4

பக்தி இலக்கியம்

ஏறத்தாழ கி.பி. 600 – 900
தேவாரம், திருவாசகம், திருப்பாவை, திவ்வியப் பிரபந்தம்

5

சோழர் கால இலக்கியம்

ஏறத்தாழ கி.பி. 850 – 1300
கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம், நன்னூல், ஆத்திசூடி

6

உரையாசிரியர்கள்

ஏறத்தாழ கி.பி. 1000 – 1400
பரிமேலழகர், நச்சினார்க்கினியர், இளம்பூரணர்

7

சிற்றிலக்கியங்களும் பிற்கால இலக்கியமும்

ஏறத்தாழ கி.பி. 1300 – 1800
பிள்ளைத்தமிழ், தூது, குறவஞ்சி, திருப்புகழ், சித்தர் பாடல்கள்

8

ஐரோப்பியர் காலம்: அச்சும் புதிய வகைகளும்

ஏறத்தாழ கி.பி. 1550 – 1900
முதல் அச்சு நூல்கள், தேம்பாவணி, உ.வே. சாமிநாதையர்

9

தற்கால இலக்கியம்

19ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதி முதல் இன்று வரை
பாரதியார், பொன்னியின் செல்வன், சிறுகதை, புதுக்கவிதை

1 · சங்க இலக்கியம்

ஏறத்தாழ கி.மு. 300 – கி.பி. 300

தமிழின் மிகப் பழைய இலக்கியம்: ஓர் இலக்கண நூலும் 18 நூல்களும் (பதினெண் மேல்கணக்கு). 473 புலவர்கள் பாடிய ஏறத்தாழ 2,381 பாடல்கள்; 102 பாடல்களைப் பாடியவர் பெயர் தெரியவில்லை.

அகப் பாடல்கள் காதலைப் பாடுகின்றன. புறப் பாடல்கள் மன்னர், போர், கொடை, வாழ்க்கை நெறி பற்றியவை.



ஔவையார், சங்கப் புலவர்

தொல்காப்பியம் · இலக்கண நூல்

ஆசிரியர் தொல்காப்பியர் · ஏறத்தாழ 1,600 நூற்பாக்கள்; எழுத்து, சொல், பொருள் என மூன்று அதிகாரங்கள்.
இன்று கிடைக்கும் மிகப் பழைய தமிழ் இலக்கண நூல்.

எட்டுத்தொகை · 8 தொகுப்புகள்

1 நற்றிணை · 400 பாடல்கள் · அகம்
2 குறுந்தொகை · 401 பாடல்கள் · அகம்
3 ஐங்குறுநூறு · 500 பாடல்கள் · அகம்
4 பதிற்றுப்பத்து · 80 பாடல்கள் · புறம்
5 பரிபாடல் · ஏறத்தாழ 24 பாடல்கள் · அகமும் புறமும்
6 கலித்தொகை · 150 பாடல்கள் · அகம்
7 அகநானூறு · 400 பாடல்கள் · அகம்
8 புறநானூறு · 400 பாடல்கள் · புறம்

எண்கள் மரபு வெண்பாவின் வரிசை: நற்றிணை நல்ல குறுந்தொகை ஐங்குறுநூறு…

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

• அகநானூற்றில் பாடலின் எண்ணே திணையைச் சொல்லும்: ஒற்றை எண் பாலை; 2, 8இல் முடிவது குறிஞ்சி; 4 முல்லை; 6 மருதம்; 0 நெய்தல்.
• புறநானூறு 192, கணியன் பூங்குன்றனார்: “யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்”.

1 · சங்க இலக்கியம்

பத்துப்பாட்டு: பத்து நீண்ட பாடல்கள் · ஐந்திணை: ஐந்து நிலங்கள்

பத்துப்பாட்டு · 10 நீண்ட பாடல்கள்

1 திருமுருகாற்றுப்படை · 317 அடிகள் · நக்கீரர்
2 பொருநராற்றுப்படை · 248 அடிகள்
3 சிறுபாணாற்றுப்படை · 269 அடிகள்
4 பெரும்பாணாற்றுப்படை · 500 அடிகள்
5 முல்லைப்பாட்டு · 103 அடிகள், மிகச் சிறியது
6 மதுரைக்காஞ்சி · 782 அடிகள், மிக நீளமானது
7 நெடுநல்வாடை · 188 அடிகள் · நக்கீரர்
8 குறிஞ்சிப்பாட்டு · 261 அடிகள் · கபிலர்
9 பட்டினப்பாலை · 301 அடிகள்
10 மலைபடுகடாம் · 583 அடிகள்

இவற்றில் ஐந்து ஆற்றுப்படை நூல்கள்: பரிசு பெற்ற கலைஞர், வறுமையில் வாடும் இன்னொரு கலைஞருக்கு வள்ளலிடம் செல்லும் வழியைச் சொல்வது.

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

• குறிஞ்சிப்பாட்டில் 99 மலர்களின் பெயர்கள் வரிசையாக வருகின்றன.
• மதுரைக்காஞ்சி, மதுரையின் நாளங்காடி (பகல் சந்தை), அல்லங்காடி (இரவுச் சந்தை) பற்றிப் பாடுகிறது.
• குறுந்தொகை 40ஐப் பாடியவர் பெயர் தெரியவில்லை; “செம்புலப் பெயல்நீர் போல” என்ற உவமையால் அவர் “செம்புலப் பெயல்நீரார்” ஆனார்.

ஐந்திணை · அகப் பாடல்களின் ஐந்து நிலங்கள்

ஐந்து திணைகளின் பெயர்களும் அந்நிலத்துப் பூ அல்லது மரத்தின் பெயர்கள்.

குறிஞ்சி	முல்லை	மருதம்	நெய்தல்	பாலை
மலையும் மலை சார்ந்த இடமும்	காடும் காடு சார்ந்த இடமும்	வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும்	கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும்	வறண்ட நிலம்
புணர்தல் சந்திப்பு	இருத்தல் காத்திருத்தல்	ஊடல் பிணக்கு	இரங்கல் ஏக்கம்	பிரிதல் பிரிவு

2 · அற இலக்கியம்

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு · ஏறத்தாழ கி.பி. 300 – 600 · சங்கம் மருவிய காலம்

பெரும்பாலும் வெண்பாவில் அமைந்த 18 சிறு பாடல் நூல்கள்; பெரும்பாலானவை வாழும் நெறியைக் கற்பிப்பவை.

சங்க நூல்கள் மேல்கணக்கு; இவை கீழ்க்கணக்கு.

திருக்குறள் · உலகப் பொதுமறை

திருவள்ளுவர் · 133 அதிகாரங்கள், 1,330 குறள்கள்; அறம், பொருள், இன்பம் என முப்பால். 1886இல் ஜி.யு. போப் முழு ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பை வெளியிட்டார்.



திருவள்ளுவர்

அற நூல்கள் · 11

திருக்குறள் · 1,330 குறள்கள் · திருவள்ளுவர்
நாலடியார் · 400 பாடல்கள் · சமண முனிவர்கள்
நான்மணிக்கடிகை · ஒவ்வொரு பாடலிலும் நான்கு கருத்துகள்
இன்னா நாற்பது · 40 · துன்பம் தருவன
இனியவை நாற்பது · 40 · இனிமை தருவன
திரிகடுகம் · 100 · சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி போல மூன்று உண்மைகள்
ஆசாரக்கோவை · 100 · அன்றாட நல்லொழுக்கம்
பழமொழி நானூறு · 400 · ஒவ்வொரு பாடலும் ஒரு பழமொழியுடன்
சிறுபஞ்சமூலம் · ஐந்து வேர்கள் போல ஐந்து உண்மைகள்
முதுமொழிக்காஞ்சி · 100 · ஒவ்வோர் அடியும் ஒரு முதுமொழி
ஏலாதி · ஆறு மருந்துப் பொருள்கள் போல ஆறு உண்மைகள்

அக நூல்கள் · 6 · புற நூல் · 1

ஐந்திணை ஐம்பது · 50
ஐந்திணை எழுபது · 70
திணைமொழி ஐம்பது · 50
திணைமாலை நூற்றைம்பது · 150
கைந்நிலை · 60 · கார் நாற்பது · 40, கார்காலம்
புறம்: களவழி நாற்பது · 40, கழுமலப் போர்

“நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்குறுதி”: நான்கடி நாலடியாரும் ஈரடித் திருக்குறளும் சொல்லுக்கு வலிமை.

3 · காப்பியங்கள்

ஏறத்தாழ கி.பி. 500 முதல் (சிலப்பதிகாரத்தின் காலம் விவாதத்துக்குரியது)

செய்யுளில் சொல்லப்பட்ட நீண்ட கதைகள்.
ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் எனப் பிரிக்கப்படுகின்றன.

இவற்றில் பல சமண, பௌத்த நூல்கள்.



கண்ணகி, சிலப்பதிகாரத் தலைவி

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்

சிலப்பதிகாரம் · இளங்கோவடிகள் · கண்ணகி, கோவலன் கதை · 30 காதைகள்
மணிமேகலை · சீத்தலைச் சாத்தனார் · பௌத்தம் · 30 காதைகள்
சீவக சிந்தாமணி · திருத்தக்க தேவர் · சமணம் · 3,145 பாடல்கள்
வளையாபதி · ஆசிரியர் தெரியவில்லை · சமணம் · சில பாடல்களே கிடைத்துள்ளன
குண்டலகேசி · நாதகுத்தனார் · பௌத்தம் · சில பாடல்களே கிடைத்துள்ளன

ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் · ஐந்தும் சமண நூல்கள்

சூளாமணி · தோலாமொழித் தேவர்
நீலகேசி · பௌத்தக் குண்டலகேசிக்குச் சமணர் தந்த மறுப்பு
யசோதர காவியம் · நாககுமார காவியம்
உதயண குமார காவியம்

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

• சிலப்பதிகாரம், இயல், இசை, நாடகம் என முத்தமிழும் கொண்ட “முத்தமிழ்க் காப்பியம்”; அரசர்கள் அல்லாத நகர மக்களைத் தலைவர்களாகக் கொண்ட “குடிமக்கள் காப்பியம்”.
• சிலப்பதிகாரமும் மணிமேகலையும் “இரட்டைக் காப்பியங்கள்”: மணிமேகலை, கோவலன் – மாதவியின் மகள்.
• கொங்குவேளிர் இயற்றிய பெருங்கதை, உதயணன் கதையைச் சொல்கிறது.

4 · பக்தி இலக்கியம்

ஏறத்தாழ கி.பி. 600 – 900 · பல்லவர் காலம் · சிவன், திருமால் மீது பாடல்கள்

சைவம் · 63 நாயன்மார் · பன்னிரு திருமுறைகள்

தேவாரம் · திருமுறை 1–7 · சம்பந்தர், அப்பர், சுந்தரர்
திருவாசகம் · மாணிக்கவாசகர் · ஜி.யு. போப் மொழிபெயர்ப்பு (1900)
திருமந்திரம் · திருமூலர் · 3,000 பாடல்கள் · “அன்பே சிவம்”
காரைக்கால் அம்மையார் · முதல் பக்திக் கவிஞர் · மூன்று பெண் நாயன்மாரில் ஒருவர்

வைணவம் · 12 ஆழ்வார்கள்

நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம் · ஏறத்தாழ 4,000 பாடல்கள்
திருப்பாவை · ஆண்டாள் · 30 பாடல்கள், ஒவ்வொரு மார்கழியிலும் பாடப்படுவது
திருவாய்மொழி · நம்மாழ்வார் · 1,102 பாடல்கள்

5 · சோழர் கால இலக்கியம்

ஏறத்தாழ கி.பி. 850 – 1300

காப்பியம், புகழ்ப் பாடல், இலக்கணம்

கம்பராமாயணம் · கம்பர் · 10,000க்கும் மேற்பட்ட பாடல்கள்
பெரியபுராணம் · சேக்கிழார் · 63 நாயன்மார் வரலாறு
கலிங்கத்துப்பரணி · ஜெயங்கொண்டார்
மூவருலா · ஒட்டக்கூத்தர் · மூன்று சோழ மன்னர்கள்
நன்னூல் · பவணந்தி முனிவர் · இன்றும் பள்ளிகளில்
ஆத்திசூடி, கொன்றை வேந்தன், மூதுரை, நல்வழி · பிற்கால ஔவையார்



கம்பர்

“கம்பன் வீட்டுக் கட்டுத்தறியும் கவி பாடும்”

கம்பரின் புலமைக்குச் சான்றாகச் சொல்லப்படும் பழமொழி.
இக்காலத்தில் பக்திப் பாடல்கள் நூல்களாகத் தொகுக்கப்பட்டன: திருமுறைகள் (நம்பியாண்டார் நம்பி), நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம் (நாதமுனி).

6 · உரையாசிரியர்கள்

ஏறத்தாழ கி.பி. 1000 – 1400

பழைய நூல்களுக்குப் பொருள் எழுதியவர்கள். இவர்கள் இல்லையெனில் சங்கப் பாடல்களின் பொருள் பெரும்பாலும் மறைந்திருக்கும்.

இளம்பூரணர் · தொல்காப்பியம் முழுமைக்கும் முதல் உரை
பரிமேலழகர் · திருக்குறள்; பழைய உரைகளில் மிகவும் போற்றப்படுவது
நச்சினார்க்கினியர் · பத்துப்பாட்டு, கலித்தொகை, சீவக சிந்தாமணி, தொல்காப்பியம்
அடியார்க்குநல்லார் · சிலப்பதிகாரம்
பேராசிரியர் · தொல்காப்பியம், திருக்கோவையார்

7 · சிற்றிலக்கியங்கள்

பிற்கால இலக்கியம் · ஏறத்தாழ கி.பி. 1300 – 1800 · “96 வகைப் பிரபந்தங்கள்”

பிள்ளைத்தமிழ்

இறைவனையோ தலைவனையோ குழந்தையாகப் பாடுவது · எ.கா. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்

உலா

தலைவன் வீதியில் உலா வருவதைப் பாடுவது · எ.கா. மூவருலா

பரணி

போரில் ஆயிரம் யானைகளை வென்ற வீரனைப் பாடுவது · எ.கா. கலிங்கத்துப்பரணி

கலம்பகம்

பல வகைப் பாக்கள் கலந்தது · எ.கா. நந்திக் கலம்பகம் (9ஆம் நூற்றாண்டு)

தூது

பறவையையோ பொருளையோ தூது அனுப்புவது · தமிழ் விடு தூது தமிழையே அனுப்புகிறது!

குறவஞ்சி

குறத்தி குறி சொல்லும் நாட்டிய நாடகம் · எ.கா. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி

பள்ளு

உழவர் வாழ்க்கையைப் பாடுவது · எ.கா. முக்கூடற் பள்ளு

அந்தாதி

ஒரு பாடலின் இறுதிச் சொல் அடுத்ததன் தொடக்கம் · எ.கா. அபிராமி அந்தாதி

இக்காலத்தின் பெரும் படைப்புகள்

திருப்புகழ் · அருணகிரிநாதர் · முருகன் மீது ஏறத்தாழ 1,300 சந்தப் பாடல்கள்
வில்லிபாரதம் · தமிழில் மகாபாரதம்
திருவிளையாடல் புராணம் · பரஞ்சோதி முனிவர் · சிவனின் 64 திருவிளையாடல்கள்
தாயுமானவர் பாடல்கள் · சாதியையும் வெற்றுச் சடங்கையும் எதிர்த்த சித்தர்கள்

8 · ஐரோப்பியர் காலம்

ஏறத்தாழ கி.பி. 1550 – 1900 · அச்சு, அகராதிகள், புதிய வடிவங்கள்

முதன்முதலில்...

1578 · தம்பிரான் வணக்கம்: இந்திய மொழி எழுத்தில் அச்சான முதல் நூல்
1600கள் · சீறாப்புராணம் · உமறுப்புலவர் · நபிகள் நாயகம் வரலாறு
1714 · தமிழ்ப் புதிய ஏற்பாடு · தரங்கம்பாடியில் சீகன்பால்கு அச்சிட்டது
1726 · தேம்பாவணி · வீரமாமுனிவர் · புனித சூசையப்பர் வரலாறு
1732 · சதுரகராதி · நான்கு பகுதிகள் கொண்ட தமிழ் அகராதி
1856 · இராபர்ட் கால்டுவெல் “திராவிட மொழிக் குடும்பம்” என்று பெயரிட்டார்
1887–1918 · சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளை, உ.வே. சாமிநாத ஐயர்: ஓலைச்சுவடிகளிலிருந்து சங்க நூல்கள் அச்சில்
1894 · இரட்சணிய யாத்திரிகம் · எச்.ஏ. கிருஷ்ண பிள்ளை

9 · தற்கால இலக்கியம்

1800களின் இறுதி முதல் இன்று வரை

கவிதை

பாரதியார், பாரதிதாசன், கவிமணி (குழந்தைப் பாடல்கள்); ந. பிச்சமூர்த்தி முதல் புதுக்கவிதை

நாவல்

பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் (1879), முதல் நாவல் · கல்கியின் பொன்னியின் செல்வன் (1950–54) · அகிலனின் சித்திரப்பாவை, முதல் ஞானபீட விருது (1975) · ஜெயகாந்தன், ஞானபீடம் 2002

சிறுகதை

வ.வே.சு. ஐயரின் குளத்தங்கரை அரசமரம் · புதுமைப்பித்தனும் மணிக்கொடி எழுத்தாளர்களும்

நாடகம்

சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் · பம்மல் சம்பந்த முதலியார்

இன்று

மின்னூல்கள், வலைப்பதிவுகள், சமூக ஊடகக் கவிதைகள்: மரம் இன்னும் கிளைக்கிறது!



பாரதியார் *(1882–1921)*

“யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழி போல் இனிதாவது எங்கும் காணோம்”

— மகாகவி பாரதியார்

தொடர்ந்து அறிவோம்!

தமிழ் இலக்கிய மரம் முழுவதும் இணையத்தில்

ஒவ்வொரு நூலைப் பற்றியும் மேலும் விவரங்களுடன்:

ilearntamil.com/tamil-literature

tamilmuttram.com/tamil-literature



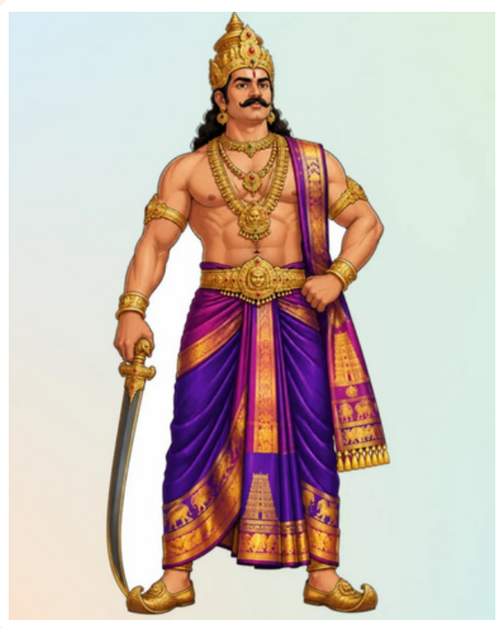
திருவள்ளுவர்



கண்ணகி



கம்பர்



இராஜராஜ சோழன்

iLearnTamil
ONLINE TAMIL CLASSES

iLearnTamil உடன் இணையத்தில் தமிழ் கற்கலாம்: சிறுவர் முதல் பெரியவர் வரை, உலகின் எந்த இடத்திலிருந்தும்.

இலவச மாதிரி வகுப்பில் சேருங்கள்

தமிழ் முற்றம் சமூகத்தில் இணையுங்கள்: tamilmuttram.com

காலங்கள் தோராயமானவை; பலவற்றைப் பற்றி அறிஞர்களிடையே கருத்து வேறுபாடு உண்டு. மேலும் படிக்க: கமில் சுவெலபில், *The Smile of Murugan (1973)*, *Tamil Literature (1974)*; மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு.